

Probus Mons-Sud- Le Val de Loire

TOURS – jeudi 20 avril 2017

Musée du compagnonnage



Classé Musée de France, celui-ci vaut votre visite. Aménagé dans l'ancienne abbaye Saint-Julien, vous découvrirez des collections exceptionnelles : les grands chefs-d'œuvre de prestige des Compagnons charpentiers, menuisiers et couvreurs du XIX^e siècle, les attributs des Compagnons (cannes, gourdes, couleurs), des tableaux, des outils et des archives... Une trentaine de métiers sont représentés. On pénètre ici au sein des traditions, des rites et des symboles des Compagnons du tour de France, depuis leurs origines jusqu'à nos jours. Un très beau musée consacré à une institution toujours très vivante, notamment en Touraine, et qui plaira aux plus jeunes (jeux pour tous les âges). Une visite incroyable dans un univers insolite.

Vendredi 21 avril 2017

Azay-le-Rideau



Le château d'Azay-le-Rideau est bâti sur une île au milieu de l'Indre sous le règne de François Ier. Subtile alliance de traditions françaises et de décors innovants venus d'Italie, il est une icône du nouvel art de bâtir du Val-de-Loire au XVI^{ème} siècle. Ses propriétaires successifs ont

contribué à en faire le joyau architectural le plus harmonieux du Val-de-Loire. En 1905, l'Etat devient propriétaire du château d'Azay-le-Rideau.

Un important **chantier de restauration** est entrepris par le Centre des monuments nationaux en 2015. Cette restauration va permettre une reprise complète de la couverture en ardoise ainsi qu'une remise en état de la remarquable charpente du début du XVI^{ème} siècle.



Forteresse Royale de Chinon



Henri II Plantagenêt

Henri II Plantagenêt compte parmi ses illustres ancêtres Guillaume le Conquérant et Foulque Nerra. Né au Mans en 1133, il mène une vie itinérante, à la suite de ses parents, entre l'Angleterre et la France. En 1152, il épouse Aliénor, tout juste divorcée du roi de France et



de dix ans son aînée. Elle lui apporte en dot l'Aquitaine. En 1154, il reçoit l'Angleterre par héritage maternel et devient roi sous le nom d'Henri II. Chinon est au centre de ses possessions continentales. Il choisit d'y entreposer le trésor royal et y séjourne fréquemment. Il y tient pour la dernière fois sa cour de Noël en 1172, entouré de sa femme et de ses fils, qui se disputent déjà son héritage territorial. Abandonné par ses enfants qu'il n'a pas su ni voulu associer à son pouvoir, malade et fuyant Philippe

Auguste, il meurt à la Forteresse de Chinon en 1189.

Jacques de Molay

Jacques de Molay est le dernier grand maître de l'ordre du Temple, ce corps d'élite de moines soldats fondé au XIIe siècle pour assurer la sécurité des pèlerins désireux de se rendre à Jérusalem. Il dirige l'ordre de 1292 jusqu'à sa dissolution par le roi de France en 1312. Dès 1307, Philippe le Bel avait pris prétexte des déviances de l'ordre pour arrêter tous ses membres et les accuser d'hérésie. Plusieurs mois après cet épisode, Philippe le Bel accepte d'envoyer soixante-quinze Templiers devant le pape à Poitiers. Mais, en cours de route, le roi fait retenir à Chinon cinq dignitaires de l'ordre dont Jacques de Molay. Emprisonnés à la Forteresse de juin à août 1308, ils ont laissé de nombreux graffiti dans la tour du Coudray. Entre le 17 et le 20 août 1308, des émissaires du pape se rendent à la Forteresse pour auditionner les prisonniers dans le cadre de leur procès. Il en résulte un document important pour l'histoire de l'ordre, Le parchemin de Chinon, qui est conservé dans les archives secrètes du Vatican. A l'issue du procès, Jacques de Molay est exécuté sur le bûcher en 1314.

Charles VII

Depuis 1328, la guerre de Cent ans oppose la couronne de France aux anglais qui revendiquent l'héritage Plantagenêt. En 1419, les Anglais s'emparent de Paris, forçant le dauphin Charles (futur Charles VII) à s'exiler à Bourges. Par le traité de Troyes, signé en mai 1420, les parents de Charles VII, sous l'influence du clan bourguignon allié des anglais, déshéritent leur fils au profit d'Henri V d'Angleterre. Le dauphin n'accepte pas ce traité et se fait proclamer roi de France, mais il ne peut être sacré à Reims, sous contrôle anglo-bourguignon. Son royaume, dit « royaume de Bourges », correspond à peu près à la France du sud de la Loire. Il célèbre son mariage avec Marie d'Anjou à Bourges en 1422. Chinon est alors pour lui une résidence estivale où la cour s'installe seulement en 1427. En mars 1429, il y reçoit Jeanne d'Arc venue le convaincre de se faire sacrer à Reims.

Jeanne d'Arc

Jeanne d'Arc est venue rencontrer Charles VII à la Forteresse de Chinon. Cet épisode célèbre de l'épopée Johannique est généralement décrit comme une scène mythique et miraculeuse : « La Reconnaissance ». Il n'en est rien, car Il y eut non pas une, mais deux entrevues à Chinon. La première se déroule le 25 février 1429, deux jours après l'arrivée de Jeanne. Elle est menée jusqu'aux appartements du roi où celui-ci la reçoit en petit comité. Elle est logée dans le donjon du Coudray. Sa virginité est vérifiée par une assemblée de femmes, présidée par la reine de Sicile, Yolande d'Aragon. Puis Charles VII l'envoie à Poitiers pour que ses conseillers et docteurs en théologie puissent juger de sa bonne foi. A son retour, Jeanne est à nouveau reçue par le roi, entre le 27 mars et le 5 avril 1429. Cette seconde audience dite du « signe », prit l'aspect officiel et public qu'on attribue généralement à la première entrevue. Elle marque la fin de l'enquête de Poitiers et tient lieu de présentation officielle de Jeanne. Elle apporte alors au roi une couronne en or qui était « le signe » matériel de sa promesse de mener le roi au sacre, puis elle se retire dans une chapelle voisine.

Prosper Mérimée

Prosper Mérimée a mené une double carrière administrative et littéraire. Auteur de récits, de nouvelles et d'articles de revues ; il est élu à l'académie française en 1844. Parallèlement, il devient inspecteur général des Monuments Historiques en 1834. Dès 1837, Mérimée propose la création d'une commission des Monuments historiques composée de sept membres, la plupart proches du roi Louis-Philippe. Ce service s'intéresse d'abord aux monuments et sites remarquables de la Préhistoire à la Renaissance. Une documentation et des listes de sites sont constituées.

En 1840, la Forteresse de Chinon est classée Monument historique, mais les ruines sont dangereuses et, en 1854, la municipalité demande la démolition des bâtiments. La mobilisation s'organise et les Chinonais en appellent à Napoléon III pour éviter cette destruction. L'intervention de Prosper Mérimée est alors décisive : dans un long rapport, il décrit l'état du château et déplore les dégradations faites sur le monument par les habitants eux-mêmes. Grâce à Prosper Mérimée une subvention des Monuments historiques est attribuée au château pour les restaurations qui débutent en 1857.

Samedi 22 avril 2017

Doué-la-Fontaine

DOUÉ-LA-FONTAINE (49) - Chef-lieu de canton où l'offre touristique valorise les mondes souterrain, animal, végétal. La ville est attractive, riche de son histoire, de son patrimoine et de ses événements culturels. Les roses et les troglodytes ont apporté une renommée internationale, les carrières de falun servant d'écrin à la reine des fleurs lors du rendez-vous annuel des Journées de la Rose initié depuis 1959 ! Quant au Bioparc, c'est un zoo pas comme les autres où la sauvegarde des espèces et la préservation du milieu naturel vont de pair.

Histoire et patrimoine de Doué-La-Fontaine

Il y a environ 20 millions d'années, au miocène, la Mer des Faluns occupait le territoire de Doué-la-Fontaine dont le principal témoin aujourd'hui est l'épaisse couche de calcaire coquillier formant le sous-sol. C'est dans ce falun que l'homme creusa autant pour habiter que pour exploiter la pierre. Une industrie du sarcophage est attestée dès l'époque mérovingienne, de nombreux habitats troglodytiques dès le Moyen-âge et des carrières d'extractions ensuite.

Les témoignages du temps passé semblent insuffisants pour affirmer l'existence d'une



Le mystère ds Faluns aux Perrières

véritable agglomération gallo-romaine. A l'inverse le Haut Moyen-âge voit naître une activité économique et religieuse intense. Les découvertes archéologiques qui jalonnent l'urbanisation du XXème siècle et les textes anciens révèlent la présence d'un groupe ecclésial du VIIème siècle (baptistère Saint-Jean et église Saint-Léger) antérieur aux monuments religieux

encore visibles aujourd'hui.

Un trésor archéologique se trouve sur la commune ; la « Maison Carolingienne », datée vers 900. C'est l'un des rares édifices civils de l'époque carolingienne préservés à l'échelle nationale. Dans la grande *aula* un mur de refend accueille des vestiges de cheminée, là encore rare exemple connue en France pour le Xème siècle. L'édifice est emmotté lors des conflits opposant le Comte d'Anjou et le Comte de Blois.

Foulque Nerra se rend maître de Doué au XIème siècle et construit une nouvelle forteresse. Le village est doté d'une enceinte ce qui favorise l'essor économique. Deux églises sont

consacrées en mars 1040 par l'évêque d'Angers, Hubert de Vendôme : l'église Saint-Denis en partie ruinée désormais et l'église Saint-Pierre, église paroissiale entièrement rebâtie au XVème siècle et faisant partie du réseau « Églises Accueillantes en Anjou ».



Restaurant troglodytique – La Caveau

[Abbaye de Fontevraud](#)



AUX CONFINS DE TROIS PROVINCES... / UN LIEU UNIQUE

L'Abbaye Royale de Fontevraud, située aux confins des trois provinces du Poitou, de l'Anjou et de la Touraine, est l'une des plus vastes cités monastiques héritées du Moyen Âge. Classée Monument Historique dès 1840, elle est, depuis 2000, inscrite au Patrimoine Mondial de l'Unesco avec l'ensemble du Val de Loire. Dans une vallée verdoyante à quelques kilomètres de la Loire, proche de Saumur, Fontevraud est une étape incontournable du tourisme ligérien. Une étape, mais aussi une destination... Pour un lieu par essence unique !

UNE « FONDATION BIEN SINGULIÈRE » / QUATRE PRIEURÉS DIRIGÉS PAR UNE FEMME



Dès sa création, il y aura bientôt un millénaire par un moine excentrique, l'Abbaye est une « fondation bien singulière ». Un lieu de mixité sociale mais aussi... sexuelle ! C'est une abbessse qui dirige l'Abbaye Royale, qui abrite femmes et hommes répartis entre les quatre prieurés : Sainte-Marie pour les « contemplatives », Sainte-Marie-Madeleine pour les sœurs converses, Saint-Jean de l'Habit pour les moines et Saint-Lazare pour les sœurs qui soignent les lépreux.

D'UNE ABBAYE CHÉRIE DES ROIS / À UNE PRISON DES PLUS REDOUTÉES

Les 13 hectares sur lesquels s'étendent les différents bâtiments, aujourd'hui lieux de vie frétillants (artistes, visiteurs et congressistes s'y croisent), témoignent de l'importance d'une Abbaye qui fût directement rattachée à la royauté. Les gisants d'Aliénor d'Aquitaine, de son mari Henri II Plantagenêt et de leur fils Richard Cœur de Lion, exposés dans l'église abbatiale, rappellent ce glorieux passé. Marcher le long du cloître, visiter la salle capitulaire ou les cuisines de l'Abbaye Royale, c'est aussi comprendre ce qu'était le quotidien des religieuses qui l'ont habitée. C'est enfin, imaginer que ces lieux ont laissé place, au 19^{ème} siècle, à l'une des plus dures prisons de France...

Dimanche 23 avril 2017

Château de Langeais



Le château de Langeais, à la fois forteresse et résidence princière, recèle de multiples trésors : mobilier sculpté, riches tentures, objets d'art rappellent la vie des grands seigneurs. La reconstitution du mariage secret de Charles VIII et d'Anne de Bretagne qui marque le rattachement du duché à la couronne de France et les vestiges du plus ancien donjon en pierre situé au cœur du parc vous ramènent au temps du Moyen Âge. Des

animations pour petits et grands sont proposées tout au long de l'année.



Saumur



La première vision que l'on a de SAUMUR, qu'on arrive de n'importe quel côté, c'est celle du château qui domine. Construit au XIV^{ème} siècle pour les ducs d'Anjou, il devient successivement résidence des gouverneurs de la Ville, prison, dépôt d'armes et de munitions. La ville de Saumur est très agréable, c'est un chef lieu d'arrondissement qui compte environ 30000 habitants. Elle s'est construite de part et d'autre de la Loire, avec une partie située sur une île : l'île d'Offard. Plusieurs ponts relient la rive nord et la rive sud de la Loire et le plus



moderne d'entre eux - le pont du Cadre Noir - vient de passer à 2 fois 2 voies. Saumur est un pôle touristique qui attire chaque année beaucoup de français et d'étrangers. Pendant la

saison, ont lieu de nombreuses animations sur des thèmes comme le cheval, la Loire, le moyen-âge. Le centre-ville se parcourt volontiers à pied, à travers plusieurs rues piétonnes ou semi-piétonnes. Place Saint-Pierre, vous pouvez admirer d'anciennes maisons à colombage.

Durant toute l'année se succèdent les manifestations sur le thème du cheval, des plus prestigieuses comme le gala du cadre Noir, ou le carrousel, aux plus sportives comme les concours d'attelages, les championnats de voltige équestre ou comme tout simplement les courses dominicales à l'hippodrome de Verrie.

Les représentations du cadre Noir sont toujours très prisées car ses cavaliers figurent parmi les meilleurs du monde. Ils partent d'ailleurs régulièrement faire des exhibitions à l'étranger (parmi les destinations les plus lointaines, le Japon et Hong Kong).

Dans la ville, on croise régulièrement des cavaliers et les touristes peuvent en été visiter Saumur en calèche.

[Le cadre noir](#)

Le Cadre noir de Saumur regroupe l'ensemble des professeurs de l'École nationale d'équitation. Véritables experts dans une ou plusieurs disciplines, les écuyers ont pour mission principale de transmettre un savoir technique et théorique dans une ou plusieurs disciplines. Ils doivent également dresser et maintenir en état performant les chevaux qu'ils présentent dans la Reprise de Manège ou dans celle des « Sauteurs », ainsi que dans les compétitions nationales et internationales où ils représentent l'école. Ils ont également pour mission de préparer les chevaux qui leur sont confiés pour la formation des élèves.

Cultivés, instruits de l'enseignement des grands maîtres de l'équitation et curieux de l'évolution des pratiques équestres, les écuyers du Cadre noir contribuent activement au maintien et au rayonnement de l'équitation française en illustrant et en transmettant ses principes, lors de présentations publiques en France et à l'étranger.



[Le Printemps des Écuyers](#)

Grand manège – gala du Cadre noir. Édition inédite pour le Printemps des écuyers 2017 : la **Camargue** est invitée à Saumur ! Contraste et complémentarité de deux grandes traditions équestres qui illumineront le Grand Manège à l'occasion de ces trois représentations. Force et légèreté s'alterneront tout au long de ces galas marqués par la grande maîtrise des cavaliers ainsi que par l'exceptionnelle complicité partagée avec leurs chevaux.

Nous y assisterons le dimanche 23 avril 2017 à 16h !